



Ecriture collective
 Mise en scène Stéphanie Constantin
 Interprétation Célia Guibbert (aériens, jeu, illustrations)
 et Armelle Pioline (musique, chant, jeu)
 Musiques Armelle Pioline et Cheval Fou
 Construction scénographique, création et régie lumière Jérém Davienne
 Regard extérieur aérien Véronique Gougat
 Regard extérieur mouvement Katia Petrovitch
 Création costumes Simon Dusart et Célia Guibbert
 Création portique Serge Calvier
 Adaptation portique Sébastien Leman
 Régie son Florent Hibon
 Production et diffusion Mélody Blocquel

Production La Bicaudale
Coproductions Le Vent du Riatt, Cirqu'en Cavale
 Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
Partenaires Aide à la création du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais
 et du Conseil Général du Pas-de-Calais, les Kisskissbankers
 et le Bureau Associé de Production Le Vent du Riatt/La Bicaudale

Le spectacle a été résidé à :
Résidences le Channel/Scène nationale de Calais
 Culture Commune/Scène nationale du Bassin minier
 l'Hippodrome/ Scène nationale de Douai
 le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
 la Manivelle Théâtre/Ville de Wasquehal
 le Cirqu'en Cavale/Pernes-en-Artois

Le spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion dans le Nord-Pas de Calais

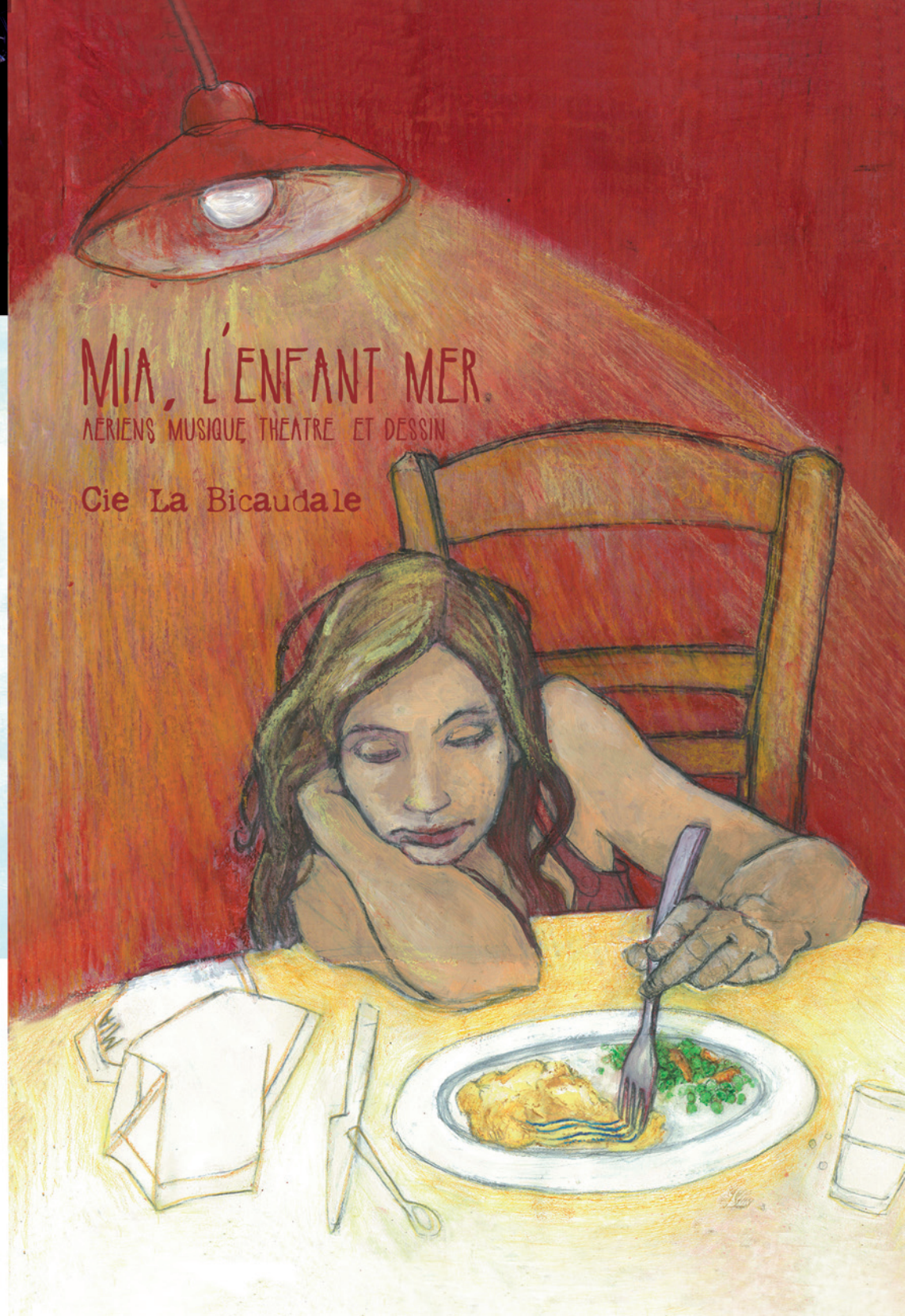


du cirque à l'image --

Contact
 Mélody Blocquel 06 98 11 41 48
 contact@labicaudale.com

Cie La Bicaudale
 48, avenue de l'amitié
 59211 Santes (F)
 www.labicaudale.com

Copyright photos Fred Guéri/Wa ! et Sabine Charlot - graphisme et illustration Célia Guibbert



MIA, L'ENFANT MER.
 AERIENS MUSIQUE THEATRE ET DESSIN

Cie La Bicaudale

MIA, L'ENFANT MER

AERIENS, MUSIQUE, THEATRE ET DESSIN

par la Cie La Bicaudale



L'histoire
Mia a dix ans. Le monde des adultes la rebute.
Elle a décidé de ne plus leur parler.
Elle s'exile sur une île, où elle vit suspendue, perchée.
Là, amarrée à son refuge, elle s'invente
des personnages de craie sur un tableau bleu.

Et puis, une femme toute bleue apparaît.
Cette intruse la dérange, l'intrigue, l'attire.
Elle chante. Qui est-ce?

Un album éponyme illustré et musical, créé par les 3 co-auteurs de la pièce, pourra être le support d'actions de sensibilisation auprès des publics scolaires. Une exposition présentant les planches de l'album accompagne la tournée.

> Plus d'infos et notre vidéo sur www.labicaudale.com

De quoi parlons-nous?

L'enfance comme la mer renvoie à la fois à l'idée d'immuable et d'impalpable.

Quelque chose qui reste là, en dehors de soi et du temps.

Quelque chose qui tire et qui pousse, qui berce, ballotte, secoue, mais qui toujours porte vers l'horizon, vers un autre rivage.

Une immersion dans l'immense, le présent à perte de vue.

Est-ce que l'enfance finit là où meurent les vagues ? Où l'on touche terre ?

Attraction et répulsion. Flux et reflux.

Vouloir et refuser. De grandir. De marcher droit sur ses pieds. De choisir une direction. De tracer son propre chemin.

Dessiner ce que la mer efface inlassablement, pour que ça existe quand même un peu.

Pourquoi a-t-on envie de sortir de l'eau ? De l'enfance ?

Qu'est-ce qui nous retient de le faire ? Pour combien de temps ?

Quelle place accorder à ce refuge ?

MIA, L'ENFANT MER aborde les thématiques de la pré-adolescence et de la quête identitaire au travers d'un univers sensible, associant les disciplines aériennes, le chant et et la musique live, le théâtre et les arts visuels.

Tous publics dès 4-5 ans

Durée 50 min

Jauge 200 places

Ouverture 9m50 (9m mini.)

Profondeur 8m

Hauteur 6m sous perches

Spectacle en salle

et en lumière

